

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"РОСТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ"**

Утверждаю

Генеральный директор

ООО "РААП"




А.М. Елфимова

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки
«Практическая психология: супервизия в аналитическом (глубинном) подходе»**

Оглавление

1 Основные характеристики программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты обучения.....	6
1.4. Категория слушателей	8
1.5. Содержание разделов	9
1.6. Учебный план.....	23
1.7. Календарный учебный график.....	24
1.8. Рабочая программа.....	24
2.Организационно-педагогические условия реализации программы.....	30
2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение	30
2.2. Кадровое обеспечение	30
2.3. Формы контроля и оценочные материалы	31
2.4. Методы обучения.....	32
2.5. Список литературы	33
2.6. Методические указания.....	36

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В российском психологическом сообществе растёт запрос на специализированную супервизию работы с клиентами, демонстрирующими дефицит символизации, алекситимию и последствия довербальной травмы. Действующие программы подготовки супервизоров носят, как правило, краткосрочный характер и не охватывают интеграцию юнгианской и французской психосоматической парадигм.

Уникальность программы – сочетание аналитической психологии Юнга (комплексы, архетипы, символ, индивидуация) с концептами французской школы (ментализация, опературное мышление, «мёртвая мать», параллельный процесс).

66 % учебного времени отведено на практические занятия – ролевые игры, демо-супервизии, анализ видео-сессий и работу с параллельным процессом.

Реализация в исключительно дистанционном формате (платформа Getcourse) соответствует Постановлению Правительства № 1678, включает идентификацию слушателей при аттестации и обеспечивает доступность для специалистов из любых регионов.

Итоговая аттестация в форме супервизорского портфолио с транскриптом реальной сессии гарантирует готовность выпускников к самостоятельной деятельности.

Выпускники ООО «РААП» смогут повысить качество психологической помощи, проводить супервизию сложных (психосоматических, травматических) случаев и профилактировать профессиональное выгорание коллег.

Общая трудоемкость программы: 255 академических часа

Структура программы:

- Лекции: 84 часов;
- Самостоятельная работа и итоговая аттестация: 171 часа.

Форма обучения: очно-заочная форма исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности реализации:

- возможность изучения материалов в асинхронном и синхронном режиме;
- онлайн-консультации с преподавателями;
- доступ к электронным образовательным ресурсам.

Режим занятий:

- Продолжительность обучения: 6 месяцев (28 недель);
- Режим занятий: не более 10 академических часов в неделю;
- Расписание: формируется с учетом возможностей организации,

осуществляющей образовательную деятельность.

Особое значение в программе придаётся **синхронным лекционным занятиям в формате вебинаров**. В отличие от асинхронного просмотра записей, живые лекции позволяют слушателям задавать вопросы, получать мгновенную обратную связь от преподавателя, уточнять сложные клинические концепции и делиться собственным опытом. Это особенно важно в аналитической супервизии, где ключевую роль играет **живое присутствие**, распознавание эмоциональных и телесных сигналов, а также

немедленная рефлексия возникающих контрпереносных реакций. Синхронный формат создаёт условия для **подлинного диалога**, без которого невозможно освоение глубинных методов работы с переносом, параллельным процессом и довербальной травмой.

Программа построена на принципе **«практика превышает теорию»**: 94 час (36,9 % от общего объёма) отведены на интерактивные практические занятия – ролевые игры, демонстрационные супервизии, разбор реальных клинических случаев, работу с параллельным процессом и телесными сигналами. Ещё 77 часов (30,2 %) составляет самостоятельная работа прикладного характера (ведение дневников контрпереноса, написание супервизорских протоколов, анализ транскриптов). Таким образом, **суммарная доля практико-ориентированных видов деятельности достигает 66 %**, что гарантирует формирование устойчивых профессиональных навыков, готовности к самостоятельной супервизорской практике сразу после завершения обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – получение новой квалификации «Психолог-консультант» и получение новых компетенций, необходимых для психологической супервизии в аналитическом (глубинном) подходе, с особым фокусом на работе с клиентами с дефицитом символической функции (психосоматическими, алекситимическими, перенесшими довербальную травму).

Задачи программы:

Ниже представлены формулировки образовательных, развивающих и воспитательных задач для дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Практическая психология: супервизия в аналитическом (глубинном) подходе».

Образовательные задачи (что слушатель будет знать)

1. Сформировать системное знание ключевых концепций аналитической психологии К.Г. Юнга (структура психики, комплексы, архетипы, индивидуация, символ и символическая функция).
2. Освоить теоретический аппарат французской психосоматической школы (ментализация, оперативное мышление, эссенциальная депрессия, «мёртвая мать», «белый психоз», Я-кожа).
3. Изучить модели и структуру аналитической супервизии (функции Проктора, модель «семи глаз» Хокинса–Шоэт, алхимическая метафора, юнгианская супервизия).
4. Овладеть знаниями о механизмах довербальной травмы, её влиянии на способность к символизации и типах архетипических защит (Д. Калшед).
5. Усвоить принципы работы с переносом, контрпереносом и параллельным процессом в супервизорских отношениях, включая их распознавание и интерпретацию.
6. Познакомиться с правовыми и этическими основами супервизорской деятельности, в том числе в дистанционном формате.

Развивающие задачи (чему слушатель научится)

1. Развить клиническое умение распознавать уровни символизации у клиента и идентифицировать дефицит ментализации в материале супервизанта.
2. Сформировать навык управления собственной контрпереносной реакцией и использования её как диагностического и интервенционного инструмента в супервизии.
3. Овладеть техникой проведения индивидуальной и групповой супервизии в аналитическом подходе, включая работу со снами, образами и реверси в очном и дистанционном форматах.
4. Научиться анализировать параллельные процессы в системе «клиент – терапевт – супервизор» и экологично предъявлять их супервизанту.
5. Освоить умение заключать супервизорский контракт, удерживать профессиональную рамку и управлять границами в супервизорских отношениях.
6. Сформировать способность адаптировать супервизорскую технику при работе с «пустыми», психосоматическими и алекситимическими клиентами (через телесные сигналы, микро-движения, образы).

Воспитательные задачи (какие профессионально-личностные качества будут сформированы)

1. Воспитать установку на супервизию как на форму профессиональной солидарности, а не контроля, способствующей росту компетентности и безопасности клиента.
2. Сформировать устойчивую профессиональную идентичность супервизора, основанную на рефлексии собственной Тени, ограничений и зон профессионального развития.
3. Развить этическую чувствительность к вопросам конфиденциальности, двойных отношений, границы между супервизией и личной терапией, особенно в онлайн-контексте.
4. Привить ценность «символической установки» – способности удерживать неопределённость, толерантность к пустоте и отсутствию быстрых интерпретаций при работе с дефицитарными клиентами.
5. Сформировать уважительное отношение к супервизанту как к самостоятельному профессионалу, отказ от позиции «эксперта-инструктора» в пользу позиции «старшего спутника в индивидуации».
6. Заложить основы заботы и предотвращения профессионального выгорания через регулярную рефлексия собственного контрпереноса и параллельных процессов.

Перечень нормативно-правовых документов, являющихся основанием для реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства науки и высшего образования от 24.03.2025 г. № 266 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 № 839 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология»;
4. Приказ Минтруда России от 14.09.2022 № 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Психолог-консультант»;
5. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом

соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн);

6. Устав общества с ограниченной ответственностью «Ростовская академия аналитической психологии» (ООО «РААП»).

Профессиональные компетенции в рамках новой квалификации, освоение которых осуществляется в результате обучения:

Код	Наименование компетенции	Трудовые функции в рамках профстандарта «Психолог-консультант» (Приказ № 537н)
ПК-1	Способность осуществлять супервизию терапевтических отношений с опорой на концепции переноса/контрпереноса и параллельного процесса	Трудовая функция А/03.6 (проведение мероприятий по оказанию психологической помощи), В/02.7 (контроль эффективности)
ПК-2	Готовность распознавать уровни символизации и довербальную травму у клиента супервизанта	А/02.6 (подготовка к консультированию), А/01.6 (анализ проблем)
ПК-3	Владение методом аналитической супервизии в индивидуальном и групповом форматах с применением ДОТ	В/01.7 (организация мероприятий), раздел «умения» по работе в онлайн-среде
ПК-4	Способность проводить супервизию работы с психосоматическими и «пустыми» (несимволизирующими) клиентами	А/03.6 (оценка безопасности, консультирование в кризисном состоянии)

Также с целью преемственности при разработке программы использовались сведения о видах профессиональной деятельности и профессиональных компетенциях, указанных во ФГОС ВО 37.03.01 Психология, а именно:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические,
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)

- способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности (ПК-1)

- способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека (ПК-5);

- способностью к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии (ПК-8);

- способностью к использованию дидактических приемов при реализации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека (ПК-11).

1.3. Планируемые результаты для участников

В результате успешного освоения программы профессиональной переподготовки:

1. Слушатель будет знать:

1.1. Ключевые понятия аналитической психологии К.Г. Юнга и постъюнгианских школ: структура психики (Эго, личное и коллективное бессознательное, Самость), теория комплексов, архетипы и архетипические образы, персона и тень, анима/анимус, индивидуация, символ и символическая функция, алхимическая метафора аналитического процесса.

1.2. Концептуальный аппарат французской психосоматической школы (Парижская школа: Марти, де М'Юзан, Фэн, Смаджа; современное развитие: Грин, Швек, Анзье, Руссийон): ментализация и её дефицит, оперативное мышление (*pensée opératoire*), эссенциальная депрессия, феномен «мёртвой матери», успокаивающие процедуры («добровольные галерники»), метафора «Я-кожи», первичная символизация.

1.3. Модели и структуру супервизии: три функции супервизии (нормативная, формативная, ресторативная), форматы (индивидуальная, групповая, интервизия), модель «семи глаз» Хокинса–Шоэт, супервизорский контракт и рамка, способы представления клинического материала.

1.4. Специфику аналитической (юнгианской) супервизии: алхимическая модель, работа со снами и активным воображением, распознавание архетипических констелляций в поле, работа с Тенью терапевта, позиция супервизора как «старшего по индивидуации».

1.5. Механизмы довербальной травмы, архетипические защиты личностного духа (Д. Калшед), концепции контейнирования и реверии (Бийон, Винникотт, Огден), влияние дефицита символизации на терапевтический процесс.

1.6. Эволюцию понятий переноса и контрпереноса, виды контрпереноса (конкордантный, комплементарный), феномен параллельного процесса, способы работы с переносом/контрпереносом в супервизии.

1.7. Этические и правовые основы супервизорской деятельности: конфиденциальность (двойной уровень), информированное согласие, граница между супервизией и личной терапией, управление двойными отношениями, особенности дистанционной супервизии (идентификация, прокторинг, этика онлайн-среды).

2. Слушатель будет уметь:

2.1. Распознавать уровни символизации у клиента супервизанта и адаптировать супервизорскую технику в зависимости от типа психического функционирования (невротический, пограничный, психосоматический, довербально-травматический).

2.2. Анализировать собственный контрперенос как источник диагностической информации о клиенте супервизанта и о параллельном процессе.

2.3. Проводить индивидуальную и групповую супервизию в аналитическом подходе, включая работу со снами, образами, рисунками, песочницей в очном и дистанционном форматах.

2.4. Заключать и поддерживать супервизорский контракт, удерживать профессиональную рамку, управлять границами в отношениях с супервизантом.

2.5. Распознавать и экологично предъявлять супервизанту параллельный процесс, избегая редукции к «психологизации» или «терапии» супервизанта.

2.6. Осуществлять супервизию работы с психосоматическими и «пустыми» (несимволизирующими) клиентами, опираясь на телесные сигналы, микродвижения, образы и реверы супервизора.

2.7. Применять методы амплификации, группового реверы, алхимического анализа стадий терапевтического процесса (nigredo, albedo, rubedo) в супервизорской практике.

2.8. Отличать случаи, требующие супервизии, от случаев, требующих направления супервизанта на личную терапию, и давать соответствующие рекомендации.

3. Слушатель будет владеть (иметь практический опыт):

3.1. Методом аналитической супервизии в индивидуальном и групповом форматах, включая техники работы с символическим материалом (сны, активное воображение, образные ряды).

3.2. Навыком супервизорского сопровождения терапевтов, работающих с клиентами с нарушением символической функции, алекситимией и довербальной травмой.

3.3. Техниками контейнирования контрпереносных реакций супервизанта и удержания «реверы» при работе с пустым или бессодержательным клиническим материалом.

3.4. Опытном анализе собственных супервизорских сессий (через транскрипирование и саморефлексию), включая распознавание и использование параллельного процесса.

3.5. Навыком заключения супервизорского контракта и ведения документации (супервизорские заметки, протоколы, информированное согласие) с учётом требований конфиденциальности.

3.6. Способностью проводить супервизию с применением дистанционных технологий (видеоконференцсвязь, платформа для обучения, онлайн-песочница, прокторинг при аттестации).

3.7. Опыт профессиональной рефлексии собственной супервизорской идентичности, границ, теневых аспектов и точек профессионального роста.

1.4. Категория слушателей

Лица, имеющие высшее образование в сфере психологии или высшее непрофильное образование и профильную переподготовку в области психологии.

1.5. Содержание разделов

МОДУЛЬ 1.

ФУНДАМЕНТ: ЮНГИАНСКАЯ ПАРАДИГМА (32 ч)

Цель модуля: восстановить и углубить понимание ключевых концепций аналитической психологии К. Г. Юнга как методологической основы супервизорской работы в глубинном подходе.

Содержание лекционной части (14 ч)

Тема 1.1. Структура психики в аналитической психологии (2 ч)

Топографическая модель: сознание, личное бессознательное, коллективное бессознательное. Эго как центр сознания. Самость как центр целостной психики и её регулирующая функция. Ось Эго–Самость (Эдингер): нормальное развитие, инфляция, отчуждение. Значение этой модели для понимания терапевтического и супервизорского процесса.

Тема 1.2. Теория комплексов (2 ч)

Комплекс как базовая единица психической жизни. Структура комплекса: архетипическое ядро, личностная оболочка, аффективный заряд. Автономия комплексов. Комплексы терапевта и их влияние на работу. Ассоциативное мышление. Понятие «охваченности» комплексом — последствия для терапии и супервизии.

Тема 1.3. Архетипы и архетипические образы (2 ч)

Архетип как «не-представимое», проявляющееся через образ, аффект, паттерн поведения. Ключевые архетипические фигуры: Великая Мать, Великий Отец, Божественное Дитя, Герой, Трикстер, Анима/Анимус. Архетипический перенос в терапии.

Опасность буквализации архетипов. Различение архетипического и личного уровней материала — ключевой навык для супервизора.

Тема 1.4. Персона, Тень, Анима/Анимус (2 ч)

Персона как адаптивная структура и её ригидность. Тень: личная и коллективная. Работа с Тенью в терапии — и Тень самого терапевта как супервизорская тема. Анима и Анимус: от классической модели Юнга к современным пост-юнгианским интерпретациям. Сизигия в терапевтических отношениях.

Тема 1.5. Индивидуация (2 ч)

Индивидуация как центральная телеологическая идея юнгианской психологии. Индивидуация ≠ индивидуализм. Стадии: встреча с Тенью, встреча с Анимой/Анимусом, встреча с Самостью. Индивидуация терапевта как условие глубинной работы. Индивидуация как процесс, как косвенный процесс супервизионной работы.

Тема 1.6. Символ и символическая функция (2 ч)

Юнгианское понимание символа: не знак, не аллегория, а целостное выражение сути невидимых явлений. Трансцендентная функция: символ как мост между сознанием и бессознательным. Символическая установка терапевта: способность не редуцировать образ к «значению». Клинические последствия нарушения символической функции (подготовка к модулям 2–3).

Тема 1.7. Алхимическая метафора аналитического процесса (2 ч)

Алхимия как проекция процесса индивидуации. Стадии делания: *nigredo* (почернение, распад), *albedo* (обеление, очищение), *citrinitas* (пожелтение), *rubedo* (покраснение, интеграция). *Temenos* (герметический сосуд) как метафора терапевтических отношений. *Coniunctio* как символ глубинной трансформации. Значение алхимической модели для понимания супервизии: супервизия как «третий сосуд».

Практическая часть (8 ч)

Практикум 1.1. «Мой юнгианский ландшафт» (2 ч)

Индивидуальная и групповая работа. Каждый слушатель создаёт визуальную карту (рисунок, коллаж, схема) собственного понимания юнгианской модели психики — какие концепции живые и присвоенные, какие остаются «теоретическими». Групповое обсуждение: что мы знаем «головой», а что — «телом и опытом».

Практикум 1.2. «Комплекс в действии» (2 ч)

Работа в парах. Один слушатель рассказывает о трудном моменте в работе с клиентом. Второй отслеживает: какой комплекс мог быть активирован? Какие признаки

«захваченности» можно распознать? Обмен ролями. Групповой разбор: как комплексы терапевта становятся предметом супервизии — и где граница с личной терапией.

Практикум 1.3. Амплификация клинического материала (2 ч)

Один слушатель представляет сон или образ клиента. Группа практикует метод амплификации: культурные, мифологические, сказочные параллели. Преподаватель моделирует, как амплификация используется не для «объяснения» сна, а для расширения поля понимания. Обсуждение: когда амплификация помогает, а когда становится защитой от встречи с материалом.

Практикум 1.4. Алхимический взгляд на случай (2 ч)

Работа с клинической виньеткой. Группа определяет: на какой «алхимической стадии» находится терапевтический процесс? Что может быть «prima materia» в данном случае? Какие признаки nigredo, albedo, rubedo можно обнаружить? Обсуждение: как алхимическая метафора помогает супервизору не торопить процесс и не впадать в панику при «распаде».

Самостоятельная работа (10 ч)

Обязательное чтение:

Юнг К. Г. Тэвистокские лекции (целиком)

Стайн М. Юнгова карта души (главы 1–6)

Эдингер Э. Эго и архетип (главы 1–3)

Юнг К. Г. Психология переноса (разделы по алхимической модели)

Письменное задание: Эссе «Юнгианская парадигма и моя клиническая практика» (3–5 стр.). Содержание: какие юнгианские концепции реально работают в моей практике, какие остаются умозрительными, какие вызывают сопротивление. Не пересказ теории, а рефлексия.

Контроль по модулю

Зачёт: эссе + активное участие в практикумах.

МОДУЛЬ 2. ФРАНЦУЗСКАЯ ПСИХОСОМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА (32 ч)

Цель модуля: освоить концептуальный аппарат французской психосоматической школы (Парижская школа: Марти, Де М'Юзан, Фэн; современное развитие: Смаджа, Швек, Ассун) и школы объектных отношений (Грин, Макдугалл, Анзье) в объёме, необходимом для супервизорской работы с «трудными», несимволизирующими клиентами.

Содержание лекционной части (14 ч)

Тема 2.1. Истоки: Парижская школа психосоматики (2 ч)

Институт психосоматики Пьера Марти. Отход от конверсионной модели Фрейда и органоневрозов Александера. Центральная идея: психосоматическое расстройство — не символическое выражение конфликта, а следствие дефицита психической переработки.

Экономическая модель: возбуждение, не переработанное психически, ищет разрядки через тело.

Тема 2.2. Ментализация по Марти (2 ч)

Ментализация как способность психики перерабатывать возбуждение через представления (репрезентации). Качество ментализации: толщина, устойчивость, текучесть представлений. Прементализация и дементализация. Различие с понятием ментализации по Фонаги (рефлексивная функция) — связи и расхождения.

Тема 2.3. Опературное мышление ((2 ч)

Описание Марти и Де М'Юзана: мышление, привязанное к фактам, лишённое фантазии и аффекта, направленное на внешнюю реальность. Клинические признаки: бедность сновидений, отсутствие ассоциативной цепи, конкретность речи, «фактологический» стиль отношений. Опературная жизнь (Смаджа): расширение понятия на стиль жизни в целом. Контрпереносные маркеры: скука, сонливость, ощущение «ничего не происходит».

Тема 2.4. Эссенциальная депрессия (2 ч)

Депрессия без депрессии: отсутствие чувства вины, печали, объектной тоски. Снижение витального тонуса без аффективного переживания. Связь с дезорганизацией и соматизацией. Эссенциальная депрессия как признак глубокого дефицита ментализации. Клиническая сложность: пациент не жалуется.

Тема 2.5. «Мёртвая мать» (Андре Грин) (2 ч)

Концепция: мать, которая физически присутствует, но психически отсутствует (депрессия, горе, травма матери). Ребёнок интернализирует не отсутствие, а пустое присутствие. Последствия: пустота в ядре психики, негативный нарциссизм, «белая» депрессия, «бланковый» перенос. «Работа негатива» (Грин): деструктивность, направленная на связи и значения. Клинические проявления в терапии: клиент присутствует и отсутствует одновременно.

Тема 2.6. «Добровольные галерщики» (Жерар Швек) (2 ч)

Концепция успокаивающих процедур: клиент бессознательно воспроизводит травматическую ситуацию (перегрузку, монотонное усилие, «гребля на галере») с целью самоуспокоения. Аддикции, трудоголизм, компульсивный спорт, опасные увлечения — как попытки «анестезировать» непереносимое возбуждение. Контрпереносная ловушка: терапевт незаметно становится «надсмотрщиком на галере» или «сообщником».

Тема 2.7. Я-кожа (Дидье Анзье) и телесные основы психики (2 ч)

Кожа как первичная граница Я. Функции Я-кожи: контейнирование, защита, фильтрация, означивание, индивидуализация. Нарушения Я-кожи: «дырявая кожа», «обожжённая кожа», «панцирная кожа». Клинические проявления: кожные заболевания, нарушения границ, невозможность «удерживать» переживание внутри. Значение для супервизии: терапевт как «кожа» для клиента.

Практическая часть (8 ч)

Практикум 2.1. Распознавание оперативного мышления в клиническом материале (2 ч)

Слушателям предлагаются 3–4 фрагмента стенограмм сессий. Задача: определить, в каких фрагментах присутствуют признаки оперативного мышления. Обсуждение: как это звучит, как это ощущается контрпереносно, что это говорит о клиенте.

Практикум 2.2. «Присутствие отсутствия» (2 ч)

Медитативно-рефлексивное упражнение. Слушатели вспоминают клиента, с которым ощущали пустоту, скуку, бессмысленность. Письменная фиксация: что происходило, что я чувствовал/а, о чём думал/а, каковы были телесные ощущения. Групповое обсуждение через призму концепций Грина и Марти.

Практикум 2.3. Клинический разбор: «мёртвая мать» в терапевтических отношениях (2 ч)

Один слушатель представляет случай. Группа ищет: есть ли «бланковый» перенос? Есть ли «мёртвая мать» в анамнезе? Есть ли она в терапевтических отношениях? Что происходит с терапевтом — не стал ли он/а «мёртвой матерью» для клиента?

Практикум 2.4. «Моя галера» (2 ч)

Работа с концепцией Швека через личную рефлексия. Есть ли в моей профессиональной жизни элементы «галеры»? Что я делаю для самоуспокоения? Как это соотносится с моими клиентами? Работа в малых группах, затем — общее обсуждение.

Самостоятельная работа (10 ч)

Обязательное чтение:

Смаджа К. Оперативная жизнь (ключевые главы)

Грин А. Мёртвая мать // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А. В. Россохина

Грин А. Работа негатива (главы 1–4)

Швек Ж. Добровольные галерники (введение и главы 1–3)

Анзье Д. Я-кожа (главы 1–5)

Макдугалл Дж. Театры тела (главы по выбору)

Письменное задание: Клинический анализ «Мой «трудный» клиент через французскую оптику» (4–5 стр.). Содержание: описание клиента (анонимизированное), анализ через

понятия Марти, Грина, Швека или Анзё. Вопросы: что я понял/а заново? Что изменилось в моём видении случая?

Контроль по модулю

Зачёт: письменная работа + активное участие в практикумах.

МОДУЛЬ 3. ДОВЕРБАЛЬНАЯ ТРАВМА И ДЕФИЦИТ СИМВОЛИЗАЦИИ (32 ч)

Цель модуля: исследовать природу ранней (довербальной) травмы и её последствий для психической жизни — прежде всего для способности символизировать. Понять, какие особые требования это предъявляет к терапевту и, следовательно, к супервизору.

Содержание лекционной части (12 ч)

Тема 3.1. Довербальная травма: определение и механизмы (2 ч)

Травма, произошедшая до формирования устойчивых вербальных репрезентаций (примерно до 2–3 лет). Специфика: отсутствие нарратива, отсутствие «воспоминания» в привычном смысле. Травма хранится в теле, в процедурной памяти, в паттернах привязанности, в соматических симптомах. Концепция Винникотта: «страх распада» — страх того, что уже произошло, но не было пережито.

Тема 3.2. Кумулятивная травма и травма отсутствия (2 ч)

Хан: кумулятивная травма как результат множества микронарушений «щита» (нарушение материнской функции защиты от чрезмерного возбуждения). Балинт: «базисный дефект» — зона психики, где нет объектных отношений в привычном смысле, а есть «нехватка», «разлом». Различия травмы действия (абуз, насилие) и травмы отсутствия (депривация, «мёртвая мать»).

Тема 3.3. Архетипические защиты личностного духа (Калшед) (2 ч)

Концепция Дональда Калшеда: при ранней травме психика расщепляется — одна часть регрессирует (внутренний ребёнок), другая превращается в архаического защитника (внутренний преследователь/защитник). Система самосохранения, которая одновременно спасает и заточает. Клинические проявления: невозможность доверия, деструктивные «защитные» паттерны, саботаж терапии. Значение для супервизии: как помочь терапевту не отвергать и не «ломать» защиту, а устанавливать с ней отношения.

Тема 3.4. Дефицит символизации: клиническая картина (2 ч)

Объединение юнгианской и французской оптик. Нарушение символической функции (Юнг) и дефицит ментализации (Марти) как два языка описания одного клинического феномена. Клиенты, которые не «вытесняют» — им нечего вытеснять: не сформированы репрезентации. Алекситимия. Конкретное мышление. Бедность сновидений. Тело как единственный «текст».

Тема 3.5. Первичная символизация (Руссийон) (2 ч)

Концепция Рене Руссийона: для того чтобы переживание стало доступным для осмысления, оно должно пройти путь первичной символизации — от сенсомоторного следа через аффективный отклик объекта к «вещественному символу» (символ-вещь), а затем к «словесному символу» (символ-слово). Роль объекта (матери, терапевта) в этом процессе: не интерпретатор, а «зеркало», «медиум», «символизирующий свидетель». Следствия для терапии: с клиентами, у которых нарушена первичная символизация, интерпретация не работает — нужен другой тип присутствия.

Тема 3.6. Контейнирование и ревери: Бюн, Винникотт, Огден (2 ч)

Бюн: модель «контейнер—контейнируемое». Мать (терапевт) принимает непереносимые проекции ребёнка (клиента), перерабатывает их внутри себя и возвращает в переносимой форме. Ревери (*rêverie*) матери: состояние мечтательной восприимчивости. Альфа-функция: трансформация сырых сенсорных впечатлений (бета-элементов) в элементы, пригодные для мышления (альфа-элементы). Винникотт: «holding» — удерживание; «достаточно хорошая мать»; способность быть одному в присутствии другого. Огден: «аналитический третий» — то, что рождается в пространстве между аналитиком и пациентом, не принадлежит ни одному из них. Интеграция: контейнирование как основа супервизорской позиции.

Практическая часть (10 ч)

Практикум 3.1. «Случай без слов» (2 ч)

Один слушатель представляет случай клиента с выраженным дефицитом символизации. Группа пробует не анализировать, а присутствовать — замечать, что происходит внутри каждого, какие образы, ощущения, импульсы возникают. Преподаватель моделирует: как можно работать с тем, что «не говорится».

Практикум 3.2. Ревери в группе (2 ч)

Один слушатель рассказывает о клиенте 5–7 минут. Затем все участники закрывают глаза и 10 минут проводят в свободном ревери. Делятся образами, ощущениями, фрагментами. Группа исследует: что «приснилось» группе? Что это может говорить о клиенте? О терапевтических отношениях?

Практикум 3.3. Символдрама, активное воображение как метод активизации первичной символизации (3 ч)

Теория и практика. Слушатели амплифицируют мотивы и сюжеты своих случаев. Акцент: как невербальный символический материал помогает «обойти» дефицит вербальной символизации. Обсуждение: как работа с образами может быть частью супервизии.

Практикум 3.4. «Архетипические защиты: распознавание и работа» (3 ч)

Анализ клинических виньеток: где в материале видна система самосохранения по Калшеду? Как она проявляется в переносе (идеализация–обесценивание, саботаж)? Как она может проявляться в супервизии (терапевт «защищает» клиента от супервизора)? Ролевая игра: супервизия случая, где терапевт неосознанно вступил в сговор с защитной системой клиента.

Самостоятельная работа (10 ч)

Обязательное чтение:

Калшед Д. Внутренний мир травмы (главы 1–5)

Винникотт Д. В. Страх распада (статья)

Балинт М. Базисный дефект (главы 1–4)

Бион У. Научение через опыт переживания (главы по альфа-функции)

Огден Т. Мечтание и интерпретация (введение и главы 1–3)

Руссийон Р. — статьи о первичной символизации (из сборника «Французская психоаналитическая школа»)

Письменное задание: Дневник контрпереноса (2 недели). Слушатель выбирает одного «трудного» клиента и ведёт систематическую запись: что я чувствую до, во время и после сессии? Какие телесные ощущения? Какие образы? Какие сны? Какие импульсы к действию? По итогам — краткий аналитический текст (2–3 стр.): что мне говорит мой контрперенос об этом клиенте?

Контроль по модулю

Зачёт: дневник контрпереноса с аналитическим текстом + участие в практикумах.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ МОДУЛЕЙ 1–3

К этому моменту слушатели должны иметь:

Концептуальный фундамент из двух традиций — юнгианской и французской психосоматической — и понимание, как они дополняют друг друга

Клинический опыт распознавания различных уровней символизации и типов психического функционирования

Начальный навык рефлексии контрпереноса и работы с «пустым» клиническим материалом

Готовность перейти от вопроса «что происходит с клиентом?» к вопросу «что происходит в супервизии работы с таким клиентом?»

Модули 4–8 выстроены на этом фундаменте и посвящены супервизорской практике.

МОДУЛЬ 4. СУПЕРВИЗИЯ: СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ, МОДЕЛИ (28 ч)

Цель модуля: сформировать базовое представление о супервизии как самостоятельной профессиональной деятельности, её структуре, функциях, форматах и основных теоретических моделях.

Содержание

Тема 4.1. Супервизия: определение, история, место в профессии (2 ч) Происхождение супервизии в психоаналитической традиции (Будапештская и Венская модели). Развитие супервизии в гуманистическом, когнитивно-поведенческом, системном подходах. Балинтовские и интервизионные группы. Современное состояние супервизии в России и в мире. Супервизия как условие профессионального развития и как этическая обязанность.

Тема 4.2. Три функции супервизии (Проктор) (2 ч) Нормативная функция (контроль качества, этика, безопасность клиента). Формативная функция (обучение, развитие компетенций). Ресторативная функция (поддержка, профилактика выгорания). Баланс функций в зависимости от уровня супервизанта и типа запроса.

Тема 4.3. Форматы супервизии (2 ч) Индивидуальная, групповая, парная, интервизия. Очный и онлайн-формат. Достоинства, ограничения, специфические риски каждого формата. Когда какой формат показан.

Тема 4.4. Контракт и рамка супервизии (2 ч) Структура супервизорского контракта. Цели, частота, длительность, оплата, конфиденциальность, формат представления материала. Различение терапевтического и супервизорского контракта. Работа с нарушениями рамки.

Тема 4.5. Способы представления клинического материала (2 ч) Свободный рассказ, протокол, верbatim, аудиозапись, ролевая реконструкция, рисунок, метафора. Достоинства каждого способа. Что мы выбираем — и что выбирает нас.

Тема 4.6. Основные модели супервизии (2 ч) Дидактическая, терапевтическая, реляционная, процессуальная модели. Модель «семи глаз» Хокинса–Шоэт как универсальная карта супервизорского внимания. Аналитическая модель: работа с полем, бессознательной коммуникацией, символическим материалом.

Практика (10 ч)

Упражнение «Контракт» (2 ч): в парах слушатели разыгрывают заключение супервизорского контракта. Проигрываются разные сценарии: новичок, опытный коллега, бывший терапевт, конфликтный супервизант.

Упражнение «Семь глаз» (3 ч): на материале одной клинической виньетки группа последовательно проходит все семь фокусов внимания. Преподаватель удерживает структуру.

Сравнительный практикум (3 ч): одна и та же виньетка обсуждается в трёх форматах — индивидуальная супервизия, групповая, интервизия. Слушатели рефлексировали различия.

Балинтовская группа (2 ч): демонстрационная сессия по классическому формату с разбором.

Самостоятельная работа (8 ч)

Чтение: Ховкинс и Шоет, Уильямс, Якобс и др.

Эссе «Мой опыт супервизии как супервизанта» (3–4 стр.): что было поддерживающим, что фрустрирующим, какие функции супервизии я ощущал/а, чего не хватало.

Контроль

Зачёт по модулю: эссе + участие в практикумах.

МОДУЛЬ 5. ЮНГИАНСКАЯ СУПЕРВИЗИЯ: СПЕЦИФИКА И МЕТОД (30 ч)

Цель модуля: освоить специфику супервизии в аналитической (юнгианской) парадигме, отличающуюся особой позицией супервизора, работой с символическим материалом и архетипическими конstellляциями.

Содержание

Тема 5.1. Что делает супервизию юнгианской (2 ч) Не набор техник, а позиция: телеологическое отношение к материалу (куда стремится психика), символическая установка, уважение к тайне процесса, алхимическая метафора аналитической работы. Супервизор как «старший по индивидуации», а не как эксперт-инструктор.

Тема 5.2. Алхимическая модель аналитической работы и супервизии (2 ч) Стадии алхимического делания (nigredo, albedo, rubedo) как метафора терапевтического процесса. Супервизия как «третий сосуд», в котором продолжается трансформация материала. Роль супервизора в выдерживании nigredo терапевта.

Тема 5.3. Работа со снами в супервизии (2 ч) Сны клиента, представляемые в супервизии — что они говорят об отношениях, а не только о клиенте. Сны терапевта о клиенте — особо ценный материал. Сны супервизора о супервизанте. Метод амплификации в групповой супервизии.

Тема 5.4. Архетипические конstellляции в терапевтическом и супервизорском поле (2 ч) Распознавание устойчивых архетипических динамик: Мать–Дитя, Раненый целитель, Спаситель–Жертва, Пуэр–Сенекс, Кора–Деметра, Трикстер. Как архетип «захватывает» терапию и супервизию. Опасность архетипической инфляции у супервизора.

Тема 5.5. Тень терапевта в супервизии (2 ч) Слепые пятна, проективные идентификации, теневые контрпереносы. Как касаться личного, не превращая супервизию в терапию. Граница между «исследованием Тени в работе» и «личным анализом». Этика прикосновения к Тени.

Тема 5.6. Активное воображение и образный материал в супервизии (— включено в практику) Работа с образами, метафорами, рисунками супервизанта как способ обхода рационализаций. Когда супервизия превращается в «алхимическую лабораторию».

Практика (12 ч)

Амплификационный круг (3 ч): работа со сном клиента, представленным супервизантом. Группа даёт амплификации, супервизор удерживает фокус на терапевтических отношениях.

«Приснить клиента» (2 ч): упражнение на групповое ревери. Один слушатель рассказывает о клиенте, остальные на 5–10 минут погружаются в свободные образы и делятся ими.

Распознавание архетипических констелляций (3 ч): разбор виньеток, поиск констелляции, исследование её последствий для терапии.

«Мой раненый целитель» (2 ч): структурированная работа с архетипом раненого целителя в собственной практике.

Демонстрационная групповая супервизия (2 ч): преподаватель проводит супервизию для одного из слушателей, остальные наблюдают и затем рефлексируют.

Самостоятельная работа (8 ч)

Чтение: Винер, Калшед, Самюэлз, Шварц-Салант

«Архетипическая карта одного случая» (4–5 стр.): анализ собственного клиента в терминах активных архетипических констелляций, динамики комплексов, символического материала.

Контроль

Зачёт по модулю: письменная работа + участие в практикумах + представление одного случая в групповой супервизии.

МОДУЛЬ 6. СУПЕРВИЗИЯ РАБОТЫ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМИ И «асимволизирующими» КЛИЕНТАМИ (32 ч)

Цель модуля: освоить специфику супервизорской работы с теми терапевтическими случаями, где у клиента нарушена символическая функция, что предъявляет особые требования к терапевту и, следовательно, к супервизору.

Содержание

Тема 6.1. Специфика супервизии при дефиците символизации (2 ч) Главная ловушка супервизора: соблазн «заполнить пустоту» интерпретациями, теорией, активностью. Концепция «негативной супервизии» — способности оставаться с тем, что не складывается в смысл. Микродвижения как материал.

Тема 6.2. Когда терапевт «оператюрен» (2 ч) Контрпереносное заражение оперативным мышлением: терапевт рассказывает фактологически, без аффекта, без образов. Признаки оперативной супервизии. Как супервизор возвращает символическую функцию через собственное реверси, образ, метафору.

Тема 6.3. Параллельный процесс при довербальной травме (2 ч) Передача невербализуемого через отношения: то, что не может быть сказано клиентом, разыгрывается между терапевтом и супервизором. Юнгианская интерпретация: единое архетипическое поле, проявляющееся в трёх «театрах» — клиент, терапия, супервизия.

Тема 6.4. Тело в супервизии (2 ч) Три уровня тела: тело клиента (как оно представлено), тело терапевта (что он/а ощущает в работе), тело супервизора (что я ощущаю, слушая о случае). Анзье: концепция Я-кожи как метафоры контейнирующей оболочки. Работа с соматическими сигналами супервизора.

Тема 6.5. Супервизия аддикций, самоповреждений и «компульсивного самоуспокоения - “галеры”» (2 ч) Когда терапевт становится сообщником “галеры”: невидимое участие в

анестезирующей системе клиента. Концепция Швека в супервизорской практике. Как помочь терапевту увидеть, что «ничего не происходит» — и это и есть содержание.

Практика (14 ч)

Ролевая игра «Оперативная супервизия» (3 ч): один слушатель играет «оперативного» супервизанта, другой — супервизора. Задача — не «оживлять» силой, а отслеживать, что происходит с собственной символической функцией.

Живая групповая супервизия с фокусом на параллельном процессе (4 ч): реальный случай слушателя; группа отслеживает, что и как «передаётся».

Демонстрация работы с активным воображением в супервизии (3 ч): супервизант строит композицию по своему случаю; группа исследует образ.

Упражнение «Телесный образ» (2 ч): рождение символа из соматического ощущения. Работа в тройках.

Разбор случаев слушателей в логике «двойной линзы» (2 ч): интеграция юнгианской и психосоматической оптик.

Самостоятельная работа (8 ч)

Чтение: Огден, Анзье, Грин, Швек, Макдугалл

Супервизорский протокол (5–6 стр.): анализ собственной супервизорской сессии (или записи учебной супервизии) с фокусом на параллельном процессе и собственных контрпереносных реакциях.

Контроль

Зачёт по модулю: супервизорский протокол + участие в живых супервизиях.

МОДУЛЬ 7. ПЕРЕНОС, КОНТРПЕРЕНОС И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СУПЕРВИЗИИ (28 ч)

Цель модуля: глубоко исследовать феномены переноса, контрпереноса и параллельного процесса как ключевые инструменты супервизорской работы в аналитической парадигме.

Содержание

Тема 7.1. Перенос и контрперенос: эволюция понятий (2 ч) От Фрейда (контрперенос как помеха) к современному пониманию (контрперенос как главный диагностический и терапевтический инструмент). Вклад Хайманн, Рэкера, Сирлза. Юнгианское понимание: бессознательная коммуникация как алхимическое смешение.

Тема 7.2. Виды контрпереноса (2 ч) Конкордантный (согласный с переживанием клиента) и комплементарный (соответствующий объекту, с которым клиент идентифицирован). Невротический контрперенос терапевта. Контрперенос как реакция на проективную идентификацию.

Тема 7.3. Перенос в супервизорских отношениях (2 ч) Супервизант приносит в супервизию не только материал клиента, но и собственный перенос на супервизора (родитель, эксперт, судья, спаситель). Распознавание и работа с этим переносом — без втягивания в терапию.

Тема 7.4. Контрперенос супервизора (1 ч) Что я чувствую к этому супервизанту? Что эти чувства говорят мне о супервизанте, о клиенте, обо мне самом? Контрперенос супервизора как инструмент.

Тема 7.5. Параллельный процесс: глубокий анализ (1 ч) Механизмы параллельного процесса. Восходящие (от клиента через терапевта к супервизору) и нисходящие (от супервизора через терапевта к клиенту) параллельные процессы. Этика работы с параллельным процессом.

Практика (12 ч)

Упражнение «Карта моих контрпереносов» (2 ч): структурированная рефлексия по типичным контрпереносным реакциям с разными типами клиентов.

Распознавание параллельного процесса в записях супервизий (3 ч): анализ транскриптов с поиском параллельного процесса.

Живая супервизия с фокусом на переносе супервизанта (3 ч): как работать с тем, что супервизант начинает «лечиться» вместо того, чтобы получать супервизию.

«Тройной слух» (2 ч): в тройках — клиент, терапевт, супервизор. Отслеживание движения материала и аффекта между уровнями.

Балинтовская группа с фокусом на контрпереносе (2 ч).

Самостоятельная работа (8 ч)

Чтение: Рэкер, Хайманн, Сирлз, Огден

Эссе «Контрперенос как инструмент» (4–5 стр.): на материале одного собственного случая показать, как работа с контрпереносом меняла понимание клиента и терапевтическую стратегию.

Контроль

Зачёт по модулю: эссе + распознавание параллельного процесса в учебных супервизиях.

МОДУЛЬ 8. ЭТИКА, ИДЕНТИЧНОСТЬ И ГРАНИЦЫ СУПЕРВИЗОРА (21 ч)

Цель модуля: сформировать зрелую профессиональную идентичность супервизора, способного удерживать сложные этические границы и осознавать собственные ограничения.

Содержание

Тема 8.1. Этические основы супервизорской деятельности (2 ч) Конфиденциальность (двойной уровень: клиент — супервизант — супервизор). Информированное согласие клиента на супервизию. Этические кодексы РААП, ОППЛ.

Сложные этические дилеммы.

Тема 8.2. Власть и авторитет в супервизии (1 ч) Асимметрия отношений. Различение авторитета (опирается на компетентность) и авторитарности (опирается на позицию). Злоупотребление властью супервизором. Защита супервизанта.

Тема 8.3. Двойные отношения и конфликты интересов (1 ч) Когда супервизор одновременно преподаватель, аттестующий, коллега, друг. Управление множественными ролями. Случаи отказа от супервизии.

Тема 8.4. Граница между супервизией и терапией (1 ч) Принцип: «Личное супервизанта исследуется в той мере, в какой оно касается работы». Когда необходимо рекомендовать личную терапию или дополнительный анализ. Этика этой рекомендации.

Тема 8.5. Профессиональная идентичность супервизора (1 ч) Внутренний переход от терапевта к супервизору. Что нужно «отпустить» и что «приобрести». Кризисы супервизорской идентичности.

Практика (8 ч)

Разбор этических кейсов (3 ч): сложные ситуации из реальной практики; групповое обсуждение этических решений.

Упражнение «Моя супервизорская идентичность» (2 ч): нарративная работа — кто я как супервизор, к чему стремлюсь, чего избегаю.

«Супервизия о супервизии» (2 ч): обсуждение трудностей, возникающих в собственной супервизорской практике слушателей.

Финальная группа (1 ч): рефлексия пройденного пути.

Самостоятельная работа (7 ч)

Чтение: этические кодексы РААП, ОППЛ; статьи по этике супервизии

Эссе «Моя супервизорская идентичность» (3–4 стр.): итоговый рефлексивный текст, входящий впоследствии в выпускное портфолио.

Контроль

Зачёт по модулю: эссе + участие в этических разборах.

МОДУЛЬ 9. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (20 ч)

Цель модуля: провести итоговую интеграцию знаний и навыков, защитить выпускную квалификационную работу в форме супервизорского портфолио.

Содержание и формат

Подготовительный этап (8 ч самостоятельной работы):

Доработка всех частей портфолио

Подготовка устного представления

Получение информированного согласия супервизанта на использование транскрипта

Структура портфолио:

Концептуальное эссе «Моя модель супервизии» (8–10 стр.) — авторская позиция, теоретические опоры, описание стиля, открытые вопросы.

Клинический анализ случая в логике «двойной линзы» (6–8 стр.) — анализ через юнгианскую и психосоматическую оптики, интегративная клиническая формулировка.

Транскрипт и анализ супервизорской сессии (8–10 стр.) — реальная сессия 30–45 минут с подробным аналитическим комментарием, распознаванием параллельного процесса, рефлексией.

Рефлексивный текст о профессиональном развитии (3–5 стр.) — что изменилось, какие концепции стали значимыми, зоны роста.

Практика (12 ч)

Предзащитные сессии (4 ч): представление черновых вариантов портфолио в малых группах с обратной связью от коллег и куратора.

Финальная серия учебных супервизий (4 ч): каждый слушатель проводит супервизорскую сессию (30 мин) перед группой и получает развёрнутую обратную связь.

Защита перед аттестационной комиссией (4 ч на группу): презентация (15 мин), демонстрационный разбор виньетки от комиссии (10 мин), вопросы и обсуждение (15 мин).

1.6. Учебный план

Общий объем: 255 академических часов (1 а.ч. = 45 мин.)

Режим занятий: до 10 часов в неделю.

Образовательный процесс строится на **сбалансированном сочетании синхронных и асинхронных форматов**, однако приоритет отдаётся живым интерактивным занятиям. **Синхронные лекции-вебинары** проводятся в режиме реального времени не реже 1–2 раз в неделю. Они включают не только изложение теоретического материала, но и **активные формы работы**: блиц-опросы, обсуждение клинических примеров, «мозговые штурмы», упражнения на распознавание комплексов и архетипических констелляций. Преподаватель в режиме «здесь и сейчас» даёт развёрнутую обратную связь, помогает слушателям осознать собственные контрпереносные реакции и корректирует понимание сложных концепций. Этот формат является **незаменимым для обучения супервизии**, так как позволяет участникам тренировать навык «живого» присутствия, экологичного предъявления параллельного процесса и работы с невербаликой — элементами, которые невозможно полноценно освоить только через записи.

Все практические занятия сопровождаются **детальной обратной связью** от преподавателя и коллег, что позволяет слушателям не только отработать технические приёмы, но и осознать свои профессиональные «слепые пятна», зоны роста и индивидуальные паттерны контрпереноса. Такой подход обеспечивает **высокую интенсивность обучения** и максимальную приближенность к условиям реальной супервизорской практики.

№	Наименование модулей	Всег	Теория (лекции в	Практика (интерактив,	Самост. работа	Форма контроля
---	----------------------	------	---------------------	--------------------------	-------------------	-------------------

		о час.	формате видеоконте нта / вебинаров)	вебинары- тренинги, работа в малых группах)	(на платформ е)	
1	Фундамент: юнгианская парадигма (основы для супервизора)	32	14	8	10	Зачет (тест)
2	Французская психосоматическая школа	32	14	8	10	Зачет (кейс)
3	Довербальная травма и дефицит символизации	32	12	10	10	Зачет (анализ)
4	Супервизия: структура, функции, модели	28	10	10	8	Зачет (эссе)
5	Юнгианская супервизия: специфика и метод	30	10	12	8	Зачет (демо- сессия)
6	Супервизия работы с психосоматическими и «асимволизирующими» клиентами	32	10	14	8	Зачет (видео- анализ)
7	Перенос, контрперенос и параллельный процесс в супервизии	28	8	12	8	Зачет (кейс)
8	Этика, идентичность и границы супервизора	21	6	8	7	Зачет (тест)
9	Итоговая аттестация	20	—	—	8 (подг.) + 12 (защита)	Итоговая аттестация Защита ВКР (портфолио)
ИТ ОГ О		255	84	82	89	

1.7. Календарный учебный график (сроки обучения)

Сроки реализации и режим занятий:

- Общий объем программы: 255 академических часов.
- Периодичность занятий: по 10 академических часов.
- Количество учебных недель: 28 недель.

- Срок освоения программы – 6 месяца.
- Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего учебного года. Занятия проводятся по мере комплектования учебных групп.

Период	Модули (1-8)	Объем (часов)	Форма контроля
1 месяц	Модуль 1	32	Зачет
2 месяц	Модуль 2	32	Зачет
3 месяц	Модуль 3	32	Зачет
4 месяц	Модуль 4	28	Зачет
4 месяц	Модуль 5	30	Зачет
5 месяц	Модуль 6	32	Зачет
5 месяц	Модуль 7	28	Зачет
6 месяц	Модуль 8	21	Зачет
6 месяц	Итоговая аттестация (подготовка и защита портфолио)	20	Защита ВКР

1.8. Рабочая программа

Модуль 1. Фундамент: юнгианская парадигма (основы для супервизора)

Лекция (14 ч.)

- Урок 1.1. Структура психики в аналитической психологии (2 ч.)
- Урок 1.2. Теория комплексов (2 ч.)
- Урок 1.3. Архетипы и архетипические образы (2 ч.)
- Урок 1.4. Персона, Тень, Анима/Анимус (2 ч.)
- Урок 1.5. Индивидуация (2 ч.)
- Урок 1.6. Символ и символическая функция (2 ч.)
- Урок 1.7. Алхимическая метафора аналитического процесса (2 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (18 ч.)

- Практикум 1.1. «Мой юнгианский ландшафт» (2 ч.)
- Практикум 1.2. «Комплекс в действии» (2 ч.)
- Практикум 1.3. Амплификация клинического материала (2 ч.)
- Практикум 1.4. Алхимический взгляд на случай (2 ч.)
- Эссе «Юнгианская парадигма и моя клиническая практика» (10 ч.)

Форма контроля: зачет (тест + эссе).

Модуль 2. Французская психосоматическая школа

Лекция (14 ч.)

- Урок 2.1. Истоки: Парижская школа психосоматики (2 ч.)
- Урок 2.2. Ментализация по Марти (2 ч.)
- Урок 2.3. Оператуарное мышление (2 ч.)
- Урок 2.4. Эссенциальная депрессия (2 ч.)
- Урок 2.5. «Мёртвая мать» (Андре Грин) (2 ч.)
- Урок 2.6. «Добровольные галерники» (Жерар Швек) (2 ч.)
- Урок 2.7. Я-кожа (Дидье Анзье) и телесные основы психики (2 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (18 ч.)

- Практикум 2.1. Распознавание оператуарного мышления в клиническом материале (2 ч.)
- Практикум 2.2. «Присутствие отсутствия» (2 ч.)
- Практикум 2.3. Клинический разбор: «мёртвая мать» в терапевтических отношениях (2 ч.)
- Практикум 2.4. «Моя галера» (2 ч.)
- Письменный анализ «Мой «трудный» клиент через французскую оптику» (10 ч.)

Форма контроля: зачет (письменная работа + участие в практикумах).

Модуль 3. Довербальная травма и дефицит символизации

Лекция (12 ч.)

- Урок 3.1. Довербальная травма: определение и механизмы (2 ч.)
- Урок 3.2. Кумулятивная травма и травма отсутствия (2 ч.)
- Урок 3.3. Архетипические защиты личностного духа (Калшед) (2 ч.)
- Урок 3.4. Дефицит символизации: клиническая картина (2 ч.)

- Урок 3.5. Первичная символизация (Российон) (2 ч.)
- Урок 3.6. Контейнирование и реверии: Бийон, Винникотт, Огден (2 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (20 ч.)

- Практикум 3.1. «Случай без слов» (2 ч.)
- Практикум 3.2. Реверии в группе (2 ч.)
- Практикум 3.3. Символдрама, активное воображение как метод активизации первичной символизации (3 ч.)
- Практикум 3.4. «Архетипические защиты: распознавание и работа» (3 ч.)
- Дневник контрпереноса (2 недели) с аналитическим текстом (10 ч.)

Форма контроля: зачет (дневник контрпереноса + участие в практикумах).

Модуль 4. Супервизия: структура, функции, модели

Лекция (10 ч.)

- Урок 4.1. Супервизия: определение, история, место в профессии (2 ч.)
- Урок 4.2. Три функции супервизии (Проктор) (2 ч.)
- Урок 4.3. Форматы супервизии (2 ч.)
- Урок 4.4. Контракт и рамка супервизии (2 ч.)
- Урок 4.5. Способы представления клинического материала (2 ч.)
- Урок 4.6. Основные модели супервизии (2 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (18 ч.)

- Упражнение «Контракт» (2 ч.)
- Упражнение «Семь глаз» (3 ч.)
- Сравнительный практикум (индивидуальная, групповая, интервизия) (3 ч.)
- Балинтовская группа (2 ч.)
- Эссе «Мой опыт супервизии как супервизанта» (8 ч.)

Форма контроля: зачет (эссе + участие в практикумах).

Модуль 5. Юнгианская супервизия: специфика и метод

Лекция (10 ч.)

- Урок 5.1. Что делает супервизию юнгианской (2 ч.)
- Урок 5.2. Алхимическая модель аналитической работы и супервизии (2 ч.)
- Урок 5.3. Работа со снами в супервизии (2 ч.)
- Урок 5.4. Архетипические констелляции в терапевтическом и супервизорском поле (2 ч.)
- Урок 5.5. Тень терапевта в супервизии (2 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (20 ч.)

- Амплификационный круг (3 ч.)
- «Приснить клиента» (2 ч.)
- Распознавание архетипических констелляций (3 ч.)
- «Мой раненый целитель» (2 ч.)
- Демонстрационная групповая супервизия (2 ч.)
- Письменная работа «Архетипическая карта одного случая» (8 ч.)

Форма контроля: зачет (письменная работа + представление случая в групповой супервизии).

Модуль 6. Супервизия работы с психосоматическими и «асимволизирующими» клиентами

Лекция (10 ч.)

- Урок 6.1. Специфика супервизии при дефиците символизации (2 ч.)
- Урок 6.2. Когда терапевт «оператуарен» (2 ч.)
- Урок 6.3. Параллельный процесс при довербальной травме (2 ч.)
- Урок 6.4. Тело в супервизии (2 ч.)
- Урок 6.5. Супервизия аддикций, самоповреждений и «компульсивного самоуспокоения – галеры» (2 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (22 ч.)

- Ролевая игра «Оператуарная супервизия» (3 ч.)

- Живая групповая супервизия с фокусом на параллельном процессе (4 ч.)
- Демонстрация работы с активным воображением в супервизии (3 ч.)
- Упражнение «Телесный образ» (2 ч.)
- Разбор случаев слушателей в логике «двойной линзы» (2 ч.)
- Супервизорский протокол (8 ч.)

Форма контроля: зачет (супервизорский протокол + участие в живых супервизиях).

Модуль 7. Перенос, контрперенос и параллельный процесс в супервизии

Лекция (8 ч.)

- Урок 7.1. Перенос и контрперенос: эволюция понятий (2 ч.)
- Урок 7.2. Виды контрпереноса (2 ч.)
- Урок 7.3. Перенос в супервизорских отношениях (2 ч.)
- Урок 7.4. Контрперенос супервизора (1 ч.)
- Урок 7.5. Параллельный процесс: глубокий анализ (1 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (20 ч.)

- Упражнение «Карта моих контрпереносов» (2 ч.)
- Распознавание параллельного процесса в записях супервизий (3 ч.)
- Живая супервизия с фокусом на переносе супервизанта (3 ч.)
- «Тройной слух» (2 ч.)
- Балинтовская группа с фокусом на контрпереносе (2 ч.)
- Эссе «Контрперенос как инструмент» (8 ч.)

Форма контроля: зачет (эссе + распознавание параллельного процесса).

Модуль 8. Этика, идентичность и границы супервизора

Лекция (6 ч.)

- Урок 8.1. Этические основы супервизорской деятельности (2 ч.)

- Урок 8.2. Власть и авторитет в супервизии (1 ч.)
- Урок 8.3. Двойные отношения и конфликты интересов (1 ч.)
- Урок 8.4. Граница между супервизией и терапией (1 ч.)
- Урок 8.5. Профессиональная идентичность супервизора (1 ч.)

Практические занятия и самостоятельная работа (15 ч.)

- Разбор этических кейсов (3 ч.)
- Упражнение «Моя супервизорская идентичность» (2 ч.)
- «Супервизия о супервизии» (2 ч.)
- Финальная группа (1 ч.)
- Эссе «Моя супервизорская идентичность» (7 ч.)

Форма контроля: зачет (эссе + участие в этических разборах).

Модуль 9. Итоговая аттестация

Практические занятия (12 ч.)

- Урок 9.1. Предзащитные сессии – представление черновых вариантов портфолио в малых группах (4 ч.)
- Урок 9.2. Финальная серия учебных супервизий (4 ч.)
- Урок 9.3. Защита перед аттестационной комиссией (4 ч.)

Самостоятельная работа (8 ч.)

- Доработка частей портфолио (концептуальное эссе, клинический анализ, транскрипт супервизорской сессии, рефлексивный текст)
- Получение информированного согласия супервизанта

Форма контроля: защита супервизорского портфолио (выпускной квалификационной работы).

*Примечание: лекционные уроки могут проводиться в синхронном (вебинары) или асинхронном (видеозаписи) формате. Практические занятия и самостоятельная работа включают выполнение заданий на платформе Getcourse, участие в форумах, вебинарах-тренингах и групповых разборах.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

- Аппаратное обеспечение:
 - Персональный компьютер с доступом в Интернет;
- Специализированное программное обеспечение:
 - Интернет-браузер с поддержкой видеоконференцсвязи;
- Библиотечный фонд:
 - Электронные учебные пособия;
- Электронная образовательная среда на базе образовательной платформы

GetCourse:

- Лекционные материалы;
- Видеозаписи инструкций;
- Интерактивные тесты и задания;
- Форум/чаты для обсуждений.

2.2. Кадровое обеспечение

Требования к преподавателям: Высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук - без предъявления требований к стажу работы. Лица, не имеющие указанных специальной подготовки или стажа работы, но обладающие достаточным практическим опытом и выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по решению генерального директора назначаются на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы.

Елфимова Анжела Маметбиевна - ЧОУ ВО «Институт международного права, экономики, гуманитарных наук и управления», «Педагог-психолог» (высшее), АНЧООДПО «УКЦ Гермес», Московская ассоциация аналитической психологии «Юнгианский психолог» (профессиональная переподготовка);

Прончук Ольга Бурунбаевна - НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа», «Клинико-психологическая диагностика и психотерапия» (высшее), Интернациональный Институт Консультирования и Психотерапии Имени Х. Лёйнера Институт Символдрамы

«Теория сновидений, мифы, сказки, фантазии в символдраматической практике» (повышение квалификации), Московская ассоциация аналитической психологии «Юнгианский психолог» (профессиональная переподготовка), Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига «Супервизор профессиональной психотерапевтической лиги в модальности» (профессиональная переподготовка).

Соловьева Елена Михайловна - Уральский государственный педагогический университет. Психолог. Преподаватель психологии (высшее), Московская ассоциация аналитической психологии «Юнгианская психотерапия» (профессиональная переподготовка), Первый университет профессора Макарова «Полиmodalный супервизор» (профессиональная переподготовка).

Ярвинен Юлия Михайловна - Московский Государственный Индустриальный Университет, «Математик - программист» (высшее), Высшая школа Тампере «Преподаватель профессионального образования» (профессиональная переподготовка), АНО НИИ ДПО, «Психолог - консультант» (профессиональная переподготовка), Московская Ассоциация Аналитической Психологии «Юнгианский психотерапевт» (профессиональная переподготовка), Общероссийская Профессиональная Психотерапевтическая Лига «Межmodalный супервизор» (повышение квалификации).

Плотникова Юлия Анатольевна - Белгородский Государственный Университет «Учитель английского и немецкого языков по специальности «Иностранный язык» с дополнительной специальностью «Второй иностранный язык» (высшее, кандидат филологических наук, аспирантура), Московская ассоциация аналитической психологии «Юнгианская психотерапия» (профессиональная переподготовка).

Купина Наталья Викторовна - ГОУ ВПО «Пермская государственная медицинская академия» «Лечебное дело» (высшее), ГОУ ВПО «Российский государственный медицинский университет» «Клиническая фармакология» (профессиональная переподготовка), НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа» «Клинико - психологическая диагностика и психотерапия» (профессиональная переподготовка), Московская Ассоциация Аналитической Психологии «Юнгианская психотерапия» (профессиональная переподготовка), ООО «Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования «Первый университет профессора В.В. Макарова «Супервизия в работе специалистов помогающих профессий. Интегративный подход» (профессиональная переподготовка).

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы – «Супервизорского портфолио».

Структура портфолио:

1. Концептуальное эссе «Моя модель супервизии» (8-10 стр.).
2. Клинический анализ случая в опоре на юнгианскую и психосоматическую оптику (6-8 стр.).
3. Транскрипт и психоаналитический комментарий супервизорской сессии (30-45 мин).
4. Рефлексивный текст об изменении профессиональной идентичности.

Процедура защиты (через платформу Getcourse + Zoom):

- Предзащита в малых группах (обсуждение черновиков).
- Публичная защита перед Аттестационной комиссией в режиме видео-конференц-связи (ВКС) с идентификацией личности (прокторинг/показ паспорта).
- Демонстрация фрагмента супервизорской сессии (запись).

Критерии оценки:

- Глубина теоретической рефлексии (20%).

- Качество клинического анализа (25%).
- Уровень супервизионных интервенций (25%).
- Этическая компетентность (15%).
- Защита: диалог с комиссией (15%).

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Промежуточная аттестация: зачет по каждому модулю
- Итоговая аттестация: защита ВКР.
- Текущий контроль: синхронные супервизионные сессии.

2.4. Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный.
- Наглядный.
- Проблемный.
- Проектно-исследовательский.
- Эвристический.
- Практический.

Программа выстроена по принципу спирального углубления: каждый последующий модуль возвращается к предыдущим на новом уровне сложности и интегрирует их в живую супервизорскую практику. Ключевая методическая идея — формирование не «знающего», а присутствующего супервизора, способного выдерживать пустоту, работать с непроговариваемым и сопровождать терапевта в самых трудных областях клинической реальности.

2.5. Список литературы к программе «Практическая психология: супервизия в аналитическом (глубинном) подходе»

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Юнгианский анализ

1. Юнг К. Г. Тэвистокские лекции. Аналитическая психология: её теория и практика. — М.: АСТ, 2009. (https://disk.360.yandex.ru/i/w_3suqbLkzIgBQ)

2. Юнг К. Г. Психология переноса. — М.: АСТ, 2015. <https://disk.360.yandex.ru/i/Uo-T3i8n0UFXDQ>)
3. Юнг К. Г. Символы трансформации. — М.: АСТ, 2008. (<https://disk.360.yandex.ru/i/J0VnmKa28r1VTw>)
4. Юнг К. Г. Архетипы и коллективное бессознательное. — М.: АСТ, 2019. (https://disk.360.yandex.ru/i/Ful_imwsocM7Hg)
5. Стайн М. Юнгова карта души. Введение в аналитическую психологию. — М.: Когито-Центр, 2010. (<https://disk.360.yandex.ru/i/WIOfbZVx83qYag>)
6. Стайн М. Принцип индивидуации. О развитии человеческого сознания. — М.: Когито-Центр, 2009. (<https://disk.360.yandex.ru/i/xN53sewS5ffDEQ>)
7. Самюэлз Э. Юнг и постъюнгианцы. Курс юнгианского психоанализа. — М.: ЧеРо, 1997. (https://disk.360.yandex.ru/i/E-W_qS9zfNL1Fg, <https://disk.360.yandex.ru/i/1HoJg-iNeJ5pmA>, <https://disk.360.yandex.ru/i/zKgAwd2m8hhiYQ>)
8. Самюэлз Э., Шортер Б., Плот Ф. Критический словарь аналитической психологии К. Юнга. — М.: МНПП «ЭСИ», 1994. (<https://disk.360.yandex.ru/i/4zTLGx9G4u-guQ>)
9. Эдингер Э. Эго и архетип. — М.: Клуб Касталия, 2015. (<https://disk.360.yandex.ru/i/kataJMy-esnWA>)
10. Хиллман Дж. Архетипическая психология. — СПб.: Б.С.К., 2006. (<https://disk.360.yandex.ru/i/0r0yhc87nucyJw>)
11. Холлис Дж. Перевал в середине пути. Как преодолеть кризис среднего возраста и найти новый смысл жизни. — М.: Когито-Центр, 2008. (<https://disk.360.yandex.ru/i/lXXFa5LDfnpSvA>)
12. Холлис Дж. Душевные омуты. Возвращение к жизни после тяжёлых потрясений. — М.: Когито-Центр, 2006. (<https://disk.360.yandex.ru/i/R-709jcmuo6bPg>)
13. Фон Франц М.-Л. Толкование волшебных сказок. — СПб.: Б.С.К., 1998. (<https://disk.360.yandex.ru/i/Bf470y1S8hXBLg>)
14. Калшед Д. Внутренний мир травмы. Архетипические защиты личностного духа. — М.: Когито-Центр, 2001. (<https://disk.360.yandex.ru/i/FKJBAr4O901cnw>)
15. Калшед Д. Травма и душа. Духовно-психологический подход к человеческому развитию и его прерыванию. — М.: Когито-Центр, 2015. (<https://disk.360.yandex.ru/i/3r-Qi4qm4ce77Q>)
16. Шварц-Салант Н. Нарциссизм и трансформация личности. — М.: Класс, 2007. (https://disk.360.yandex.ru/i/zUIQPvQsU9_jug)
Французская психосоматическая школа
18. Марти П. Ментализация и психосоматика. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2020. (или сборники переводов статей) (<https://psychic.ru/articles/somatic/modern76.htm>)
19. Грин А. Мёртвая мать // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А. В. Россохина. — СПб.: Питер, 2005. (<https://disk.360.yandex.ru/i/7PDjMSnJEOPmnQ>)
20. Грин А. Работа негатива. — М.: Когито-Центр, 2022. (https://disk.360.yandex.ru/i/r_FjO1-iTPae_A)
21. Швек Ж. Добровольные галерники. Очерки о процессах самоуспокоения. — М.: Когито-Центр, 2016. (https://disk.360.yandex.ru/i/tR_5X6QMwXS-7A)
22. Смаджа К. Опертуарная жизнь. Психоаналитические исследования. — М.: Когито-Центр, 2014. (<https://disk.360.yandex.ru/i/5pGbh91sKfxdYA>)

23. Макдугалл Дж. Театры тела. Психоаналитический подход к психосоматическим расстройствам. — М.: Когито-Центр, 2007. (<https://disk.360.yandex.ru/i/lzRSk5sPdsaWBQ>)
24. Макдугалл Дж. Тысячеликий Эрос. — СПб.: Б.С.К., 1999. (<https://disk.360.yandex.ru/i/1Nx7dUfHAJujlg>)
25. Анзье Д. Я-кожа. — Ижевск: ERGO, 2011. (<https://disk.360.yandex.ru/i/iyO6DamHBPjrA>)
26. Куттер П., Мюллер Т. Психоанализ. Введение в психологию бессознательных процессов. — М.: Когито-Центр, 2011. (главы о психосоматике) (<https://disk.360.yandex.ru/i/P0e17GAn5IAkMg>)
27. Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А. В. Россохина. — СПб.: Питер, 2005. (сборник ключевых текстов) (<https://disk.360.yandex.ru/i/iWksCu0C4Ndm2g>)
28. Россохин А. В., Измагурова В. Л. Личность в изменённых состояниях сознания. — М.: Смысл, 2004. (контекст ментализации) (<https://disk.360.yandex.ru/i/HynBlaMMHRvsRQ>)
Объектные отношения, контейнирование, довербальная травма
29. Винникотт Д. В. Игра и реальность. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. (https://disk.360.yandex.ru/i/ml_LhS3wEdcQMw)
30. Винникотт Д. В. Маленькие дети и их матери. — М.: Класс, 1998. (<https://disk.360.yandex.ru/i/lxy1ylkqH5ZALw>)
31. Бион У. Научение через опыт переживания. — М.: Когито-Центр, 2008. (<https://disk.360.yandex.ru/i/hJmYCxFxuEFY1g>)
32. Бион У. Внимание и интерпретация. — СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2010. (<https://disk.360.yandex.ru/i/BuNhrZBvoryueA>)
33. Огден Т. Мечтание и интерпретация. — М.: Независимая фирма «Класс», 2001. (или: *Reverie и интерпретация*) (<https://disk.360.yandex.ru/i/K7ftOoJTOIRDaA>)
34. Огден Т. Проективная идентификация и психотерапевтическая техника. — М.: Класс, 1999. (<https://disk.360.yandex.ru/i/i5zGU--VaNK0Lg>)
35. Кернберг О. Тяжёлые личностные расстройства. Стратегии психотерапии. — М.: Класс, 2000. (<https://disk.360.yandex.ru/i/OLkEsKvXS-iezQ>)
36. Балинт М. Базисный дефект. Терапевтические аспекты регрессии. — М.: Когито-Центр, 2002. (https://disk.360.yandex.ru/i/C_ZTdI33GHFb_w)
Супервизия
39. Ховкинс П., Шохет Р. Супервизия. Индивидуальный, групповой и организационный подходы. — СПб.: Речь, 2002. (оригинал: *Hawkins, Shohet — Supervision in the Helping Professions*) (<https://disk.360.yandex.ru/i/TizDK-Z8b2cAwA>)
40. Уильямс Э. Вы — супервизор... Шестифокусная модель, роли и техники в супервизии. — М.: Класс, 2001. (<https://disk.360.yandex.ru/i/tlyP-740Ln7TNA>)
41. Якобс Д., Дэвид П., Мейер Д. Дж. Супервизорство. Техника и методы корректирующего консультирования. — СПб.: Б.С.К., 1997. (https://disk.360.yandex.ru/i/teTL_SNxwUEZ_w)
42. Кулаков С. А. Супервизия в психотерапии. — СПб.: Медицинская пресса, 2004. (<https://disk.360.yandex.ru/i/66tBV8MjSIQYBQ>)
43. Винер Дж., Майзен Р., Дакхэм Дж. Супервизия супервизора. Практика в поиске теории. — М.: Когито-Центр, 2006. (оригинал: *Supervising and Being Supervised*) (<https://disk.360.yandex.ru/i/acWqEstylGLJ7w>)

Юнгианская клиническая практика

44. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. — СПб.: Питер, 2001. (<https://disk.360.yandex.ru/i/YVf75JBuvgDNHzw>)
Психосоматика и ментализация
49. Кристал Г. Интеграция и самоисцеление. Аффект, травма и алекситимия. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2006. (<https://disk.360.yandex.ru/i/Ylmt63ZsQQr4LA>)
50. Ван дер Колк Б. Тело помнит всё. Какую роль психологическая травма играет в жизни человека и какие техники помогают её преодолеть. — М.: Бомбора, 2020. (<https://disk.360.yandex.ru/i/rhRMEu8obbTKRw>)
51. Лебовиси С., Дяткин Р., Сулэ М. Французский психоанализ раннего детства // Хрестоматия (переводы статей). (https://www.psychol-ok.ru/lib/heimann_p/o_k/o_k_01.html)
Контрперенос и терапевтические отношения
54. Рэкер Г. Перенос и контрперенос. — М.: ДиректМедиа, 2013. (<https://disk.360.yandex.ru/i/4rd3W-9hGjiMcA>)
55. Герман Дж. Травма и исцеление. Последствия насилия — от домашнего до политического. — М.: Класс, 2022. (https://disk.360.yandex.ru/i/e1mUoHePo_1zoQ)
Этика и профессиональное развитие
58. Этический кодекс психолога Российского психологического общества. — М.: РПО, действующая редакция. (<https://psyrus.ru/rpo/documentation/ethics.php>)
59. Этический Кодекс Супервизора составлен на основе Этического Кодекса Европейской ассоциации психотерапии (ЕАП), аналогичного ему Этического Кодекса ОППЛ, Кодекса этики и Практики Супервизоров Британской ассоциации консультирования, Положения о супервизии ОППЛ (<https://disk.360.yandex.ru/i/N1qdmOOSbr-Vbg>)
60. Гулина М. А. Терапевтическая и консультативная психология. — СПб.: Речь, 2001. (главы о супервизии и этике) (<https://disk.360.yandex.ru/i/XwQKyBFKkCZjlQ>)

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ (рекомендуемые)

- **Журнал практической психологии и психоанализа** (электронный) — регулярно публикует переводы ключевых статей аналитической традиции
- **Психоаналитический вестник** — публикации Московского психоаналитического общества
- **Journal of Analytical Psychology** (англ.) — центральный журнал IAAP, отдельные статьи доступны в переводе
- **Revue française de psychosomatique** (фр.) — для владеющих французским языком

Электронные информационные ресурсы:

- 1) СПС “Гарант” некоммерческая версия <https://www.garant.ru> - свободный доступ;
- 2) СПС “Консультант Плюс” некоммерческая версия <https://www.consultant.ru> - свободный доступ;
- 3) Электронные ресурсы “Российской государственной библиотеки” <https://www.rsl.ru> - свободный доступ

2.6. Методические указания

Обучение осуществляется с использованием дистанционных технологий и электронного обучения путем как самостоятельного изучения материала, так и взаимодействия педагогического работника с обучающимся.

Лекции могут быть проведены в форме видеоуроков или вебинаров в целях углубления и закрепления знаний слушателей, полученных ими в процессе самостоятельной работы над учебным материалом. Продолжительность видеоурока от 15 до 45 минут, вебинара — 2-3 академических часа.

В процессе обучения особое внимание следует уделять формированию и развитию у слушателей практических умений, навыков и компетенций.

Изучение дисциплины должно осуществляться последовательно, поскольку каждый последующий раздел опирается на материал предыдущих. Рекомендуется обязательное выполнение всех практических заданий, так как они обеспечивают закрепление теоретических знаний и формирование устойчивых навыков.

Особое значение имеет итоговое задание, которое требует интеграции всех изученных навыков.

Основными видами самостоятельной работы слушателями без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- выполнение домашних заданий в виде предложенных преподавателем практических заданий.

В ходе самостоятельной работы слушатели более детально рассматривают вопросы, изучаемые в ходе лекционных занятий, закрепляют умения и навыки. Слушателям предоставляется возможность пользования интернет-ресурсами организации, на которых размещены электронные учебники, тесты, практические задания, а также форум для получения консультационных услуг от преподавателей.